

GR7 **Cultura**

Curiosando tra i programmi di chi prepara il menù per le nostre serate estive.

COSA C'È NELL'ESTATE GROSSETANA?

S.P.

Dopo che la terza commissione consiliare ha esaminato le proposte per "Grosseto Estate 90", è già possibile sapere con buona approssimazione cosa ci offrirà l'Estate grossetana quest'anno. La programmazione non è completa, date e luoghi sono in parte da definire, ma gli appuntamenti principali sono fissati.

La prima parte, fino all'otto Luglio, sarà inesorabilmente segnata dal Campionato mondiale di calcio (si potranno vedere partite ed altro sui maxischermi montati in Piazza del Sale e in altre piazze della città). Lo sport tornerà da protagonista in Agosto con il Meeting di atletica leggera. In mezzo musica, soprattutto classica, teatro, cinema. Alcuni dei quartieri e

delle frazioni del Comune proporranno loro programmi autogestiti. E' il caso di Istia, con un raduno di artisti di piazza, una serata per i bambini ed una serata mozartiana con concerto e fiaccolata sul fiume, e di Marina di cui non si conosce il programma.

Per il teatro due appuntamenti: "Teatro Teatro" agli scavi di Roselle, per il progetto Homo artifex, presenta "FOEMINAE" il 25 luglio e il 18 Agosto e, al Chiostro di Via Saffi, in data da definire, "Follia e Conoscenza" concerto per voce e viola di Salvatore Martino con testi di Platone, Eschilo, Dante, Ariosto, Marlowe.

Tra Luglio e Agosto, anche quest'anno, alla Fortezza Cinema all'aperto che riproporrà molte delle produzioni di



maggior successo della stagione invernale.

Protagonista dell'Estate dei grossetani sarà comunque la musica. A parte Musica nel Chiostro e Grey Cat Music di cui parliamo a parte, tra la fine di Luglio e la prima settimana di Agosto due concerti in collaborazione con il Comune di Arcidosso: l'orchestra Saint Paul di Losanna, quaranta musicisti di prim'ordine diretti da Alvaro Spagnoli, un giovane maestro italiano di origini marmemane, con un repertorio di musiche di Scarlatti, Haydn, Mozart; poi i settanta elementi della "Beeches Ambassadors Band" di Birmingham, uno spettacolare e pittoresco complesso bandistico inglese.

Nello stesso periodo potremo ascoltare

Arthmut Kawol un interessante musicista tedesco.

Alla fine di Agosto alla "Cavallerizza" un concerto del "Coro dei Bambini di Radio Bratislava", un complesso di valore internazionale, tanto singolare quanto perfetto. Il centro "Landino" punterà tutto il periodo Luglio-Agosto con sette concerti di musica classica. Non mancherà la musica rock con una serie di concerti alla "Cavallerizza".

Un evento importante segnerà questa Estate, fuori dalla normale programmazione spettacolare, in una mostra potremo finalmente vedere le statue romane rinvenute a Roselle che dopo la "cura" fiorentina tornano in Maremma dove resteranno definitivamente.



Si sta lavorando alla nona edizione di "Grey Cat Music"

NEL CANTIERE DEL GATTO BIGIO

Le proposte per la nuova rassegna musicale di Luglio.

Luglio, si sa, porta in Italia la stagione dei festivals, delle rassegne, della musica in piazza, dei tours internazionali. Fin troppo, si dice da anni, e non del tutto a torto. Quest'anno, poi, con i Mondiali di mezzo, la gara ad affollare e a superarsi trova nuovi e sonanti incentivi nelle borse pubbliche e private che allargano i cordoni per integrare, o surrogare, lo spettacolo calcistico. Tutti, poi, e in particolare quelli che in qualche modo hanno da spendere il nome e le risorse delle istituzioni pubbliche, si chiamano festivals, con una prassi in cui questa parola si contenta di identificarsi con un seguirsì di concerti. Per fortuna esistono alcune eccezioni, poche che si ostinano a pretendere che per darsi festival, e più ancora per spendere danari

pubblici, si debbano rispettare certi criteri. Una qualche coerenza tematica, un'attenzione dignitosa al lavoro degli artisti nazionali e a quelli giovani, la presentazione di prodotti originali, una sana politica dei prezzi e deontologia nel mercato, ed altre cosette simili che sempre più somigliano a specie in via d'estinzione sulle scene dei "lugli" nazionali. Grey Cat Music, che per la nona volta si propone alla provincia di Grosseto nella seconda metà di luglio, continua a sforzarsi di essere tra queste eccezioni. A giudicare dal progetto dovrebbe farcela, attraverso opzioni fondamentalmente semplici e una struttura che va consolidandosi poi su tutto l'arco dell'anno ed espandendosi su nuove piazze del grossetano.

Il repertorio, le canzoni, i testi, e spesso